

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 4. Veranstaltung

So 6. November 2022, 15 Uhr
obersee_haus, bei **Crystal Display Electronics AG** (Christian Albrecht)
Zürcherstrasse 37a, 8852 Altendorf

Kontakt
Bruno Steiner
b@brunost.ch
SZkulturfragen@kulturfragen.ch
079 845 91 67
Oslo-Strasse 10
4142 Münchenstein

www.kulturfragen.ch
www.brunost.ch
www.brunosteiner.ch



KULTURFRAGEN
im Kanton Schwyz
So 6.11.22 | 15 Uhr
Altendorf
obersee_haus
kulturfragen.ch

eFlyer für verschiedene Anwendungen (Gestaltung: **Nicole Boillat**, edit.li)

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 4. Veranstaltung

Einstiegsfrage und Programmablauf

Wie können sich Kulturakteur*innen im und aus dem Kanton Schwyz selbst organisieren und mehr Wirksamkeit erreichen?

So 6. November 2022, 15 Uhr
Moderierte Diskussionsrunde mit

Irene Maag

Künstlerin, Kunstvermittlerin, Co-Präsidentin Visarte Region Basel

Alvaro Schoeck

Musiktheater-Regisseur, Künstlerische Co-Leitung Othmar Schoeck Festival Brunnen

Lukas Bardill

Künstler, Dozent PH Graubünden, Co-Präsident Visarte Graubünden,
Grosser Rat Graubünden

Moderation: **Karin Landolt**
Projektleitung: **Bruno Steiner**

anschliessend:

schwenken wiegen flattern, Performance von **Celia & Nathalie Sidler**
in Zusammenarbeit mit dem **Verein Alphornbläser und Fahnenchwinger**
aus Küssnacht am Rigi. Dazu wird ein Apéro offeriert.

Informationen zur Veranstaltungsreihe KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 4. Veranstaltung

Kurzbeschreibung des Inhalts

Eigenverantwortung

In der vierten Veranstaltung der Reihe KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ fokussieren wir uns auf die Kulturakteur*innen und fragen, was sie von der Basis her für die Stärkung der zeitgenössischen Kultur unternehmen können. Im stark von Vereins- und Freizeitkultur geprägten Kanton Schwyz existieren zwar einzelne kulturelle Kantonalverbände, zu einem spartenübergreifenden Kulturzusammenschluss in Form einer Interessensgemeinschaft oder einer Kulturlobby ist es bisher nicht gekommen.

Bewegungen in anderen Kantonen

Wie konnten sich kulturpolitische Akteur*innen im Kanton Baselland und auch jene in Graubünden Gehör verschaffen und Erfolge erzielen? Mit Beispielen aus den Kantonen Baselland und Graubünden sehen wir mögliche Vorgehensweisen, wie selbstorganisierte Prozesse beispielhaft von Grund auf initiiert werden könnten.

Spartenübergreifende Kulturlobby im Kanton SZ?

Unabhängig davon, ob professionelles Kulturschaffen oder kulturelle Betätigung in der Freizeit gemeint ist, ob Anliegen aus der Kulturwissenschaft, vom Kulturschaffen oder aus dem Kulturmanagement eingebracht werden: Könnten in einer wie auch immer benannten „Interessensgemeinschaft Kultur SZ“ die verschiedensten Bedürfnisse und Ansprüche in gemeinsamen Zielen formuliert werden?

Könnte die spartenübergreifende Selbstorganisation von Kulturakteur*innen im und aus dem Kanton Schwyz der Kulturstärkung und der Sichtbarkeit einen Schub verleihen?

Würde sich eine selbstorganisierte „Kultur-Lobby“ (inkl. Kreativwirtschaft mit Design, Architektur, Eventbranche, Zukunftstechnologien, ...) zudem auch auf ganz anderen Ebenen mit weiteren Verbänden (aus Tourismus, Wirtschaft, Sport, Gastronomie, Politik...) mitdiskutieren und sich so für die Interessen der Kultur einsetzen können?

Wie gelänge es, die bereits diskutierten Allianzen mit Vertreter*innen aus Politik und Wirtschaft aktiv in eine kulturelle Interessensgemeinschaft miteinzubinden?

Informationen zur Veranstaltungsreihe KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 4. Veranstaltung

Diskussions-Teilnehmer*innen

Irene Maag ist Künstlerin und Kunstvermittlerin. Sie berichtet von Ihrem Engagement im Verband Kulturelles Baselland, der 2016 als Reaktion auf die Sparmassnahmen des Kantons Basel-Landschaft gegründet wurde. Als Gründungsmitglied und ehemalige Co-Präsidentin und Geschäftsführerin kennt sie die inneren Prozesse und Schwierigkeiten, um die unterschiedlichen Bedürfnisse verschiedener Kultursparten zusammenzubringen und mit einer gemeinsamen Stimme aufzutreten. Irene Maag ist seit 2022 Co-Präsidentin der Visarte Region Basel (Berufsverband der bildenden Künstler*Innen) und in dieser Funktion steht sie im Dialog mit Vertreter*innen von Politik und Wirtschaft.

<https://irenemaag.ch/>

<https://www.vkbl.ch> (Verband Kultur Baselland)

<https://www.visarte-basel.ch>

Alvaro Schoeck ist Musiktheater-Regisseur mit langjähriger Erfahrung an verschiedenen Bühnen im deutschsprachigen Raum und in weiteren Teilen Europas. Als Mitinitiant und künstlerischer Co-Leiter des Othmar Schoeck Festival Brunnen kennt er sich mit der kulturwirtschaftlichen und kulturpolitischen Arbeit im Kanton Schwyz aus. Finanzierungsfragen zu lösen gehört ebenso zu seinen Haupttätigkeiten wie das Bilden von Kollaborationen im lokalen und internationalen Spannungsfeld. Er ist spartenübergreifend tätig und kennt viele andere Kulturveranstalter in der Zentralschweiz.

www.alvaroschoeck.net

<https://schoeckfestival.ch>

Lukas Bardill ist Künstler und arbeitet seit 1997 mit Gabriela Gerber zusammen. Er arbeitet als Dozent an der PH Graubünden und engagiert sich kulturpolitisch im Co-Präsidium in der Visarte Graubünden. 2022 wurde er in den Grossen Rat des Kantons Graubünden gewählt (Kantonsparlament).

Er berichtet von kulturpolitischen Erfolgen im Kanton Graubünden, die trotz schwieriger Topografie möglich sind und für Kulturakteur*innen im Kanton Schwyz inspirierend und motivierend wirken können.

<https://www.bardillgerber.ch/index.php?id=3>

<https://visarte-graubuenden.ch/home/visarte-graubuenden/vorstand/>

<https://vilan24.ch/articles/115909-lukas-bardill-sp-wahlkreis-schiers>

**Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 4. Veranstaltung**

Moderation, Projektleitung

Karin Landolt ist Inhaberin der Kommunikationsagentur Gesprächskultur sowie im Teilzeitpensum Co-Geschäftsführerin einer NGO. In den Jahren 1999-2020 arbeitete sie mehrheitlich als Redaktorin bei der Tageszeitung «Der Landbote», für die Standortförderung Region Winterthur, gründete die Live-Talk-Veranstaltung «StadTalk» und moderiert seither Diskussionsrunden, Tagungen und Workshops. Sie engagiert sich ausserdem für Bildungs-, Klima- und Kulturprojekte sowie als Genossenschaftsrätin für das Online-Magazin Republik. Karin Landolt lebt in Winterthur und arbeitet in Bern oder im Homeoffice. Sie hat zwei Töchter.

<https://gesprachskultur.ch>

Bruno Steiner zeichnet, malt, fotografiert, animiert und vertont analog und digital. Seine künstlerische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen audiovisuellen Medien führte ihn nach der Ausbildung in Medienkunst an der HGK FHNW in Basel zum MA Animage an der HSLU Luzern. Im Atelier auf dem Dreispitzareal in Münchenstein bei Basel (Haus Oslo Ateliers) entstehen seine malerischen Werke sowie Animationen und Installationen. Als Künstler und Kollaborateur präsentiert er seine Arbeiten in lokalem und internationalem Kontext. Seit 2017 ist er als Freelancer in unabhängigen Projekten tätig und thematisiert mit seinem breiten Repertoire sowohl künstlerisch-gestalterische als auch ökonomisch-kulturpolitische Prozesse. Er engagiert sich ehrenamtlich im Ausstellungsraum Klingental in Basel. Die Befragung der Kultursituation in seinem Heimatkanton Schwyz ist seit 2018 zu einem wichtigen Projekt geworden.

www.brunost.ch

www.brunosteiner.ch

**Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 4. Veranstaltung**

Vermittlungsprojekt

Celia & Nathalie Sidler

Die Zwillingsschwestern Celia & Nathalie Sidler verfolgen seit 2006 eine gemeinsame künstlerische Praxis, sind als Kunstvermittlerinnen in unterschiedlichen Kontexten tätig. 2015 schlossen sie den Master in Contemporary Art Practice an der Hochschule der Künste Bern ab, zuvor absolvierten sie den Bachelor am Institut Kunst an der Hochschule für Gestaltung und Kunst/FHNW Basel. Als Künstlerinnenduo befragen Celia & Nathalie Sidler aktuelle gesellschaftspolitische Themen, die sich als stets orts- und situationsspezifische künstlerische Interventionen zeigen. Durch ihre Zusammenarbeit sind zahlreiche partizipative, performative und installative künstlerische Arbeiten in unterschiedlichen Institutionen sowie im öffentlichen Raum entstanden. Sie arbeiten als künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterinnen im vom Schweizerischen Nationalfond geförderten Forschungsprojekt „Lebensmittel als Material in installativen und partizipativ-performativen künstlerischen Arbeiten – Dokumentation, Analysen Rezeption“ am IPTK der Hochschule der Künste Bern mit.

www.celia-nathalie-sidler.net

www.bfh.ch/de/forschung/forschungsprojekte/2019-795-679-052/

Verein Alphornbläser und Fahnenschwinger Küssnacht am Rigi

Die Kooperation mit den Fahnenschwinger*innen ist dem Engagement von Celia & Nathalie Sidler zu verdanken. Die oft als vielfältig und lebendig bezeichnete Brauchtumskultur im Kanton Schwyz begegnet den Dringlichkeiten und existenziellen Fragen der zeitgenössischen Kultur. Mit Neugier und Experimentierlust tauschen wir in angeregtem Dialog mit der Bevölkerung Erfahrungen aus und reflektieren den steten Wandel von kulturellen Werten. Celia & Nathalie Sidler werfen mit dem Vermittlungsworkshop weitere Fragen auf.

www.alphorn-kuessnacht.ch

**Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 4. Veranstaltung**

Agenden und Plattformen

Einträge zur Veranstaltung auf folgenden Agenden und Plattformen (Stand 18.Oktober 2022):

arttv.ch

<https://www.arttv.ch/mehr/kulturfragen-3-professionalitaet/>

SchwyzKulturPlus KULTURFRAGEN im Kanton SZ

https://www.schwyzkultur.ch/kulturfragen-im-kanton-schwyz-altendorf_A17EXAP?

Aktionskomitee Schwyz Kultur aksk

<https://aksk.ch/kulturfragen-im-kanton-schwyz-4-veranstaltung/>

AKSK-Newsletter 24.10.2022

<https://mailchi.mp/3a08fd34de4a/kulturfragen-altendorf?e=264232d282>

gangus.ch / Kultur in der Zentralschweiz

<https://www.gangus.ch/veranstaltung/kulturfragen-im-kanton-schwyz-1>

Crowdfunding-Update (We Make It!)

<https://wemakeit.com/projects/kulturfragen-zum-kanton-sz/show/news>

@kulturfragen_schwyz (instagram)

https://www.instagram.com/kulturfragen_schwyz/

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 4. Veranstaltung

Support und Kontext

Dank:

Werkbeitrag 2019 vom Kanton SZ (für die Vorproduktion), **Ernst Göhner Stiftung**, **Migros-Kulturprozent** (Genossenschaft Migros Luzern und Genossenschaft Migros Zürich), **Max Felchlin AG** (Verein zur Förderung der Wirtschaft und des Kulturschaffens), **Kulturförderung Kanton Schwyz** (Swisslos-Fonds), **arttv.ch** (das Kulturfernsehen im Netz), allen **102 Unterstützer*innen der Crowdfunding-Kampagne** auf wemakeit.com und allen Gesprächspartner*innen in Austausch und Recherche-Gesprächen (siehe <http://kultufragen.ch/support> und <http://kultufragen.ch/kontext/>)

Peter Eichhorn (i-de-fabrik.ch), **Brusa Bau AG** Steinen, **Crystal Display Electronics AG**, Altendorf (crystal-cde.com), **Ervotronic AG**, Wangen (ervotronic.ch), **ALFACOM Acoustics AG**, Goldau (alfacom.ch) **Calendaria AG** Immensee, **Kloster Einsiedeln**, **Gemeinde Freienbach**, **Gemeinde Arth**, **Gemeinde Altendorf** und **vielen Weiteren**.

Folgenden Medien danke ich für die Zusammenarbeit und Unterstützung: **Bote der Urschweiz**, **Einsiedler Anzeiger**, **Höfner Volksblatt** und **Marchanzeiger**. Die Liste wird laufend aktualisiert.

Grafik und Webprogrammierung: **Nicole Boillat** (www. edit.li).

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 4. Veranstaltung

Weiterführende Weblinks

Postulat P 8/20

https://www.sz.ch/public/upload/assets/53225/290_2021_Postulat_8_20_Kantonale_Kulturforderungweiterentwickeln.pdf

Kulturfördergesetz Schwyz

<https://www.luzernerzeitung.ch/zentralschweiz/uri/abstimmung-kanton-uri-nimmt-gesetz-ueber-die-foerderung-der-kultur-an-Id.2190594>

Kulturförderleitbild Kanton Schwyz 2020-2024

<https://www.sz.ch/public/upload/assets/50130/Kulturförderleitbild%20Kanton%20Schwyz%202020-2024.pdf?fp=1>

Kulturfördergesetz Kanton Uri

https://www.ur.ch/_docn/227975/Kulturfoerderungsgesetz_Gesetzestext_Vernehmlassung.pdf

https://www.ur.ch/_docn/234581/Auswertungsbericht_Antworten_Vernehmlassung_Kulturfoerderungsgesetz.pdf

Kulturfördergesuche

<https://www.sz.ch/staatskanzlei-departemente/bildungsdepartement/amt-fuer-kultur/kulturfoerderung/beitragsgesuche.html/72-416-387-380-2480-2568-2558>

Kulturlobby Aktionskomitee Schwyz Kultur (2018)

https://www.schwyzkultur.ch/suche-extended/kultur-schwyz-soll-marke-werden-seewen-sz_A6guxD3?

Aktionskomitee Schwyz Kultur

<https://aksk.ch/>

Der Schwyzer Tourismus einfach erklärt:

[schwyz-tourismus.ch/fileadmin/user_upload/Schwyz_Tourismus/PDF/Magazine___Broschueren/Infobroschuere_SZ_Tourismus.pdf](https://www.schwyz-tourismus.ch/fileadmin/user_upload/Schwyz_Tourismus/PDF/Magazine___Broschueren/Infobroschuere_SZ_Tourismus.pdf)

Taschenstatistik Kultur in der Schweiz 2021

https://www.bak.admin.ch/dam/bak/de/dokumente/kulturpolitik/zahlen_und_statistiken/taschenstatistik-kultur-schweiz-2021.pdf.download.pdf/BAK_Taschenstatistik%20Kultur_2021_Online_DEF.pdf

Zahlenspiegel Kanton Schwyz

https://www.szkb.ch/docs/default-source/publikationen/zahlenspiegel-pdf/zahlenspiegel-2021.pdf?sfvrsn=e394b949_4

https://www.sz.ch/public/upload/assets/57082/zahlenspiegel-2021_Internet.pdf?fp=1

Wertschöpfung durch Kulturbetriebe: Studie Bank Julius Bär, 2015

www.bak-economics.com/fileadmin/documents/publizierteArtikel/JB_BRO_Kultur_als_Wirtschaftsfaktor_PU00355DE_WEB-.pdf

Auslegeordnung Wertschöpfungskette Kultur im Gotthardraum

www.kulturen-der-alpen.ch/forschung/projekt/kulturwirtschaft-im-gotthardraum

Kultur rechnet sich

<https://www.buehnengenossenschaft.de/studie-belegt-kultur-rechnet-sich/#more-6713>

Informationen zur Veranstaltungsreihe KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 4. Veranstaltung

Weiterführende Weblinks

SWISSLOS SCHWYZ

<https://www.sz.ch/kanton/finanzen/kantonsfinanzen/lotteriefonds.html/72-210-89-88-3127>

<https://www.sz.ch/public/upload/assets/60301/Beitr%C3%A4ge%20Lotteriefonds%20nach%20Sparten%202021.pdf?fp=1>

TRANSPARENZ SWISSLOS GRAUBÜNDEN

<https://www.gr.ch/DE/institutionen/verwaltung/ekud/dd/themen/publikationen/projekte/Seiten/default.aspx>

<https://www.gr.ch/DE/institutionen/verwaltung/ekud/dd/themen/publikationen/projekte/Documents/Mittelverwendung%202021.pdf>

TRANSPARENZ SWISSLOS BASEL-STADT

<https://www.jsd.bs.ch/ueber-das-departement/bereiche-abteilungen/generalsekretariat/swisslos-fonds/unterstuetzte-projekte.html>

<https://www.jsd.bs.ch/dam/jcr:d8210f7f-b364-45c9-b2ae-ec888ddd329c/Beitraege%20Swisslos-Fonds%20BS%202021.pdf>

TRANSPARENZ SWISSLOS LUZERN

https://www.lu.ch/-/media/Kanton/Dokumente/JSD/2022_Diverses/Lotterie_Liste_2021.pdf

IG KULTUR LUZERN

<https://www.kulturluzern.ch>

IG KULTUR ZUG

<https://www.zugkultur.ch/igkulturzug/>

WEITERE HILFREICHE RECHERCHEN:

Kunst braucht Kohle: <http://www.kunstbrauchtkohle.ch> (Ein Engagement von Jana Vanecek und Chantal Romani)

Filmförderung Zentralschweiz: <https://kulturfoerderung.lu.ch/Filmfoerderung>

Filmförderung Zentralschweiz / Innerschweizer Filmfachgruppe (IFFG):

https://www.sz.ch/public/upload/assets/40554/IFFG%20Merkblatt%20Gesuchseingabe_3.pdf?fp=1

https://kultur.lu.ch/ueber_uns/geschaeftsstellen/geschaeftsstellen_iffg

REGIONALKONFERENZ KULTUR: <https://www.rkk-luzern.ch>

Kulturfördergesuche mit Zentralschweizer Bezug: <https://bildung-z.ch/kultur/produkte-und-downloads>

BERUFSVERBÄNDE

Visarte Zentralschweiz: <http://www.visarte-zentralschweiz.ch>

Kunst / Kultur und Bau: <http://www.visarte-zentralschweiz.ch/kunst--bau.html>

Szene Schweiz: <https://szeneschweiz.ch/>

(weitere werden noch folgen)

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 4. Veranstaltung

Weiterführende Weblinks

Verband Kultur Baselland

<https://www.vkbl.ch>

VISARTE REGION BASEL

<https://www.visarte-basel.ch/>

KULTUR BASEL-STADT

<https://www.kultur.bs.ch/>

<https://www.kultur.bs.ch/ueber-uns/kulturleitbild.html>

Vernehmlassungsprozess / Mitwirkung (ab Seite 58)

https://www.kultur.bs.ch/dam/jcr:c654242b-58a8-47e4-a688-00d60fbaadaa/BS_KULTURLEITBILD_2020-2025.pdf

Trinkgeldinitiative

<https://www.bs.ch/nm/2021-regierungsrat-legt-vorschlag-zur-umsetzung-der-trinkgeld-initiative-vor-rr.html>

VISARTE GRAUBÜNDEN

<https://visarte-graubuenden.ch/home/visarte-graubuenden/>

KULTURKANTON GRAUBÜNDEN

<https://www.kulturkanon.net/info>

AMT FÜR KULTUR GRAUBÜNDEN

<https://www.gr.ch/DE/institutionen/verwaltung/ekud/afk/ueberuns/Seiten/Organigramm.aspx>

KULTURFÖRDERUNGSKONZEPT GRAUBÜNDEN 2021-2024

<https://www.gr.ch/DE/institutionen/verwaltung/ekud/afk/kfg/kulturfoerderung/konzept/Seiten/kulturfoerderung.aspx>

WORKSHOPS 2018/2019: ERARBEITUNG des KULTURFÖRDERUNGSKONZEPT

<https://www.gr.ch/DE/institutionen/verwaltung/ekud/afk/kfg/kulturfoerderung/konzept/Documents/Protokoll%201.%20Workshop%20Begleitgruppe%2006.06.2018.PDF>

<https://www.gr.ch/DE/institutionen/verwaltung/ekud/afk/kfg/kulturfoerderung/konzept/Documents/Protokoll%202.%20Workshop%20Begleitgruppe%2023.01.2019.pdf>

KULTURFÖRDERGESETZ GRAUBÜNDEN

<https://www.gr.ch/DE/institutionen/verwaltung/ekud/afk/kfg/kulturfoerderung/GesetzeVerordnungen/Gesetz.pdf>

<https://www.gr.ch/DE/institutionen/verwaltung/ekud/afk/kfg/kulturfoerderung/Seiten/default.aspx>

Kulturlobby Winterthur

<https://www.kulturlobby-winterthur.ch/>

kulturaktiv Baden

<https://kulturaktivbaden.wordpress.com>

Aargauischer Kulturverband

<https://agkv.ch>

Lebendige Traditionen

www.lebendige-traditionen.ch/tradition/de/home/kantone/schwyz.html (Eine Webseite des Bundesamtes für Kultur)