

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 3. Veranstaltung

So 18. September 2022, Theater Arth, (Bühneneingang) Luzernerstrasse 21, 6415 Arth
15 Uhr Kulturelle Intervention
16 Uhr Moderierte Diskussion
17.30 Uhr Abschluss, Apéro, Austausch



eFlyer für verschiedene Anwendungen (Gestaltung: **Nicole Boillat**, edit.li)

Kontakt
Bruno Steiner
b@brunost.ch
SZkulturfragen@kulturfragen.ch
079 845 91 67
Oslo-Strasse 10
4142 Münchenstein

www.kulturfragen.ch
www.brunost.ch
www.brunosteiner.ch

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 3. Veranstaltung
Kurzbeschreibung, Dank

Wie wird professionelle zeitgenössische Kultur in der Zentralschweiz und auch im Kanton SZ ermöglicht?

In der diskursiven Veranstaltungsreihe KULTURFRAGEN gehen wir den Gründen nach, warum die zeitgenössische Kultur im Kanton Schwyz dermassen vernachlässigt wird. Die Empörung darüber tritt wellenartig auf und lässt seit Jahrzehnten resignierte Kulturakteur*Innen zurück.

In den moderierten Diskussionen schälen wir Gründe dafür heraus. Mit dem Blick von aussen betrachten wir die Situation im Kanton Schwyz auf ungewohnte Weise und kontextualisieren gleichzeitig die Kultur mit weiteren Gesellschaftsbereichen. Ob die überaus schwerfällige Kulturdiskussion im Kanton SZ mit diesen tiefgründigen und zukunftsgerichteten Gesprächen in Bewegung zu bringen ist?

Dank:

Werkbeitrag 2019 vom Kanton SZ (für die Vorproduktion), **Ernst Göhner Stiftung**, **Migros-Kulturprozent** (Genossenschaft Migros Luzern und Genossenschaft Migros Zürich), **Max Felchlin AG** (Verein zur Förderung der Wirtschaft und des Kulturschaffens), **Kulturförderung Kanton Schwyz** (Swisslos-Fonds), **arttv.ch** (das Kulturfernsehen im Netz), allen **102 Unterstützer*innen der Crowdfunding-Kampagne** auf wemakeit.com, **Peter Eichhorn** (i-de-fabrik.ch), **Brusa Bau AG** Steinen, **Crystal Display Electronics AG**, Altendorf (crystal-cde.com), **Ervotronic AG**, Wangen (ervotronic.ch), **ALFACOM Acoustics AG**, Goldau (alfacom.ch) und **vielen Weiteren**.

Folgenden Medien für die Unterstützung: **Bote der Urschweiz**, **Einsiedler Anzeiger**, **Höfner Volksblatt** und **Marchanzeiger**. **Kloster Einsiedeln**, **Gemeinde Freienbach**, **Gemeinde Arth**. Die Liste wird laufend aktualisiert.

Grafik und Webprogrammierung: **Nicole Boillat** ([www. edit.li](http://www.edit.li)).

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 3. Veranstaltung
Datum, Zeit, Ort und Teilnehmer*innen für die Kommunikation,

KULTURFRAGEN im Kanton Schwyz
So 18.9.2022 im Theater Arth, Bühneneingang, Luzernerstrasse 21, 6415 Arth

Wie wird professionelle zeitgenössische Kultur in der Zentralschweiz und auch im Kanton SZ ermöglicht?

15 Uhr Theater Arth, Bühneneingang:

„schwenken wiegen flattern“, eine Intervention von Celia & Nathalie Sidler

In Zusammenarbeit mit Fanhenschwingern des **Vereins Alphornbläser und Fahnenchwinger**, Küsnacht am Rigi und mit exklusiven Auftritten der zeitgenössischen Tänzerin **Sheila Runa Lindauer** befragen Celia & Nathalie Sidler die Möglichkeiten von Traditionskultur. Mit dem Erleben von unterschiedlichen Ausdrucksformen treten sie in Dialog mit der Bevölkerung.

www.celia-nathalie-sidler.net | www.sheilaruna.com | www.alphorn-kuessnacht.ch

16 Uhr, Theater Arth, auf der Bühne:

>Die **Diskussionsrunde (inkl. Publikum!)** findet auf der Theaterbühne statt.

Barbara Zürcher, Kunsthistorikerin und Kuratorin im Haus für Kunst Uri (Altdorf) stellt ihre Arbeit vor. An der moderierten Diskussion mit **Felix Schenker**, Gründer und Chefredaktor arttv.ch und mit **Al Meier**, Bildender Künstler, Kulturvermittler und Kurator stellen wir Bezüge zur Situation der zeitgenössischen Kultur im Kanton SZ her.

<https://www.hausfuerkunsturi.ch> | https://de.wikipedia.org/wiki/Felix_Schenker | <https://www.almeier.com/>

Moderation: **Karin Landolt**, <https://gesprachskultur.ch>

Projektleitung: **Bruno Steiner**, www.kulturfragen.ch/kontakt | https://www.instagram.com/kulturfragen_schwyz/

17.15 Uhr, auf der Bühne:

Im Anschluss an die Diskussion steht eine Erfrischung für alle Besucher*innen und Teilnehmer*innen bereit. Die Bühne des Theater Arth wird zum Ort des offenen Austauschs zu den KULTURFRAGEN im Kanton Schwyz. Mit **Celia & Nathalie Sidler**.

www.celia-nathalie-sidler.net

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 3. Veranstaltung
Einstiegsfrage, Kontextualisierung, Ausblick

Wie wird professionelle zeitgenössische Kultur in der Zentralschweiz und auch im Kanton SZ ermöglicht?

EINSTIEGSFRAGE

Der Kanton Schwyz sei topografisch schwierig zusammenzufassen und die Bevölkerung würde sich kulturell an den urbanen Zentren in Zürich und Luzern ausrichten. Auch im Kanton Uri könnte die Topografie entschuldigend herangezogen werden. Denn mitten auf der Nordsüdachse gelegen, umgeben von noch steileren Bergen und tieferen Tälern als der Kanton Schwyz ist der Ausdruck „Bergkanton“ absolut zutreffend. Die zeitgenössische Kultur ist neben dem Brauchtum und der Traditionskultur jedoch viel stärker präsent. Und dies, obschon im Kanton Uri auch erst seit 2021 ein Kulturfördergesetz in Kraft ist.

KONTEXTUALISIERUNG

Im Zusammendenken mit weiteren Gesellschaftsbereichen diskutieren wir zeitgenössische Kultur als Ausdruck dafür, wie Ansichten und Haltungen innerhalb der Bevölkerung entstehen und sich ändernden Bedingungen anpassen können. Historische Zusammenhänge, wirtschaftliche Aspekte, soziale Entwicklungen und die Bereitschaft zur kulturpolitischen Auseinandersetzung sind zentrale Faktoren rund um die Situation der zeitgenössischen Kultur. Ebenso der Blick von aussen, der viel unvoreingenommener auf die Kultursituation im Kanton SZ schauen kann.

Dank den professionell geführten zeitgenössischen Kulturinstitutionen im Kanton Uri ist eine lebendige Vermittlungstätigkeit vor Ort möglich, was wiederum weitere Kulturaktivitäten nach sich zieht und Nachhaltigkeit in der Kulturförderung ermöglicht. Solche starke und dynamische „Leuchttürme“ mit inspirierender Vorbildfunktion wären auch im Kanton Schwyz möglich.

Der Zuspruch zur institutionalisierten zeitgenössischen Kultur im Kanton Uri und in anderen zentralschweizerischen Kantonen vermag viele positive Emotionen auszulösen, und es wird interessant sein zu sehen, warum das im Kanton SZ nicht erwünscht ist.

AUSBLICK

Das Projekt KULTURFRAGEN bringt Kulturakteur*innen mit Meinungsmacher*innen und Entscheidungsträger*innen von Wirtschaft und Politik zum Dialog und ermöglicht den Austausch von Wissen, Erfahrungen und Ideen. Ob diese Herangehensweise Impulse für die kulturelle Weiterentwicklung im Kanton SZ auslösen kann?

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 3. Veranstaltung
Diskussions-Teilnehmer*innen

Barbara Zürcher ist seit 2007 Leiterin vom Haus für Kunst Uri. Mit dem Kuratieren von jährlich ca. 4 grossangelegten Ausstellungen im Bereich der zeitgenössischen Kunst, den Urner kantonlaen Werk-schauen, der Betreuung der Urner Kunstsammlung und einem umfassenden Vermittlungsprogramm bewegt sie den den Urner Kulturbetrieb immer wieder massgeblich. Sie stellt das Haus für Kunst Uri vor: Entstehung, Organisationsform, Budget, Finanzierung, sowie die künstlerischen, historischen und gesellschaftlichen Eckpunkte die verständlich machen, warum es in Altdorf so erfolgreich funktioniert. Dazu einige kurze Reflexionen zum Kanton Uri und das Herausschälen von Eigenheiten und Unterschieden zum Kanton SZ. Der Ist-Zustand wird zum Ausgangspunkt zur Formulierung von Zukunfts-Perspektiven.

<https://www.hausfuerkunsturi.ch>

<https://www.arttv.ch/mehr/schweizer-ehrenperle-kultur-videoportrait-barbara-zuercher/>

<https://www.urnerwochenblatt.ch/artikel/die-neue-direktorin-kommt-aus-basel>

Felix Schenker ist Kulturakteur mit Vergangenheit als Künstler und Galerist, Gründer und Chefredaktor des seit 2004 bestehenden Kulturfernsehens im Netz arttv.ch. Tätig als Autor, Publizist, Vermittler und Organisator von Kulturprojekten und Malereisymposien auf seinem Schloss Gleina (D).

https://de.wikipedia.org/wiki/Felix_Schenker

<https://www.arttv.ch>

<https://www.schlossgleina.com/>

Al Meier ist seit 40 Jahren als Kultur-Schaffender unterwegs. Sein Tätigkeitsgebiet als visueller Künstler um fasst alle Sparten des künstlerischen Ausdruckes. Neben seiner Haupttätigkeit als bildender Künstler ist er auch als Kulturvermittler und Kurator tätig. Durch sein jahrelanges Engagement für ein Kunsthaus im Kanton Schwyz kennt er sich in der kulturpolitischen Debatte sehr gut aus und kann für die Kunst- und Kulturlandschaft der nahen Zukunft wichtige Impulse liefern.

<https://www.almeier.com/>

<https://www.arttv.ch/kunst/portrait-al-meier/>

<https://www.sikart.ch/KuenstlerInnen.aspx?id=4000501>

https://de.wikipedia.org/wiki/Al_Meier

https://www.schwyzkultur.ch/portraets/wilen-b-wollerau/kunst-und-design/meier-al_AdKNwpQ

**Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 3. Veranstaltung
Diskussions-Teilnehmer*innen**

Karin Landolt ist Inhaberin der Kommunikationsagentur Gesprächskultur sowie im Teilzeitpensum Co-Geschäftsführerin einer NGO. In den Jahren 1999-2020 arbeitete sie mehrheitlich als Redaktorin bei der Tageszeitung «Der Landbote», für die Standortförderung Region Winterthur, gründete die Live-Talk-Veranstaltung «StadTalk» und moderiert seither Diskussionsrunden, Tagungen und Workshops. Sie engagiert sich ausserdem für Bildungs-, Klima- und Kulturprojekte sowie als Genossenschaftsrätin für das Online-Magazin Republik. Karin Landolt lebt in Winterthur und arbeitet in Bern oder im Homeoffice. Sie hat zwei Töchter.

<https://gesprachskultur.ch>

Bruno Steiner zeichnet, malt, fotografiert, animiert und vertont analog und digital. Seine künstlerische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen audiovisuellen Medien führte ihn nach der Ausbildung in Medienkunst an der HGK FHNW in Basel zum MA Animage an der HSLU Luzern. Im Atelier auf dem Dreispitzareal in Münchenstein bei Basel (Haus Oslo Ateliers) entstehen seine malerischen Werke sowie Animationen und Installationen. Als Künstler und Kollaborateur präsentiert er seine Arbeiten in lokalem und internationalem Kontext. Seit 2017 ist er als Freelancer in unabhängigen Projekten tätig und thematisiert mit seinem breiten Repertoire sowohl künstlerisch-gestalterische als auch ökonomisch-kulturpolitische Prozesse. Er engagiert sich ehrenamtlich im Ausstellungsraum Klingental in Basel. Die Befragung der Kultursituation in seinem Heimatkanton Schwyz ist seit 2018 zu einem wichtigen Projekt geworden.

www.brunost.ch

www.brunosteiner.ch

**Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 3. Veranstaltung
Vermittlungsprojekt**

Celia & Nathalie Sidler

Die Zwillingsschwwestern Celia & Nathalie Sidler verfolgen seit 2006 eine gemeinsame künstlerische Praxis, sind als Kunstvermittlerinnen in unterschiedlichen Kontexten tätig. 2015 schlossen sie den Master in Contemporary Art Practice an der Hochschule der Künste Bern ab, zuvor absolvierten sie den Bachelor am Institut Kunst an der Hochschule für Gestaltung und Kunst/FHNW Basel. Als Künstlerinnenduo befragen Celia & Nathalie Sidler aktuelle gesellschaftspolitische Themen, die sich als stets orts- und situationsspezifische künstlerische Interventionen zeigen. Durch ihre Zusammenarbeit sind zahlreiche partizipative, performative und installative künstlerische Arbeiten in unterschiedlichen Institutionen sowie im öffentlichen Raum entstanden. Sie arbeiten als künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterinnen im vom Schweizerischen Nationalfond geförderten Forschungsprojekt „Lebensmittel als Material in installativen und partizipativ-performativen künstlerischen Arbeiten – Dokumentation, Analysen Rezeption“ am IPTK der Hochschule der Künste Bern mit. www.celia-nathalie-sidler.net | www.bfh.ch/de/forschung/forschungsprojekte/2019-795-679-052/

Sheila Runa Lindauer: „Ich freue mich sehr auf diesen Anlass und bin froh, dass sich Menschen für eine bessere Situation für die Kulturschaffenden einsetzen. Diese hat im Kanton Schwyz noch viel Entwicklungspotential und es ist wichtig, diesen Boden nicht vertrocknen zu lassen.“

Sheila Runa Lindauer absolvierte die Fachmittelschule Kunst & Gestaltung und ist seit 2009 aktiv in zeitgenössischen Bühnenproduktionen. 2013 schloss sie die „Formacion Profesional“ am Centro de Arte y Flamenco in Sevilla ab und 2016 bildete sie sich in der Grundausbildung für Bühnentanz weiter. Zusätzliche Weiterbildungen in Tel Aviv bei der Batsheva Dance Company und Vertiefung von eigenen Erfahrungen in Recherchen, Authentic Movement oder Somatic Experiencing. Praktizieren von Meditation und Energiearbeit wie Qi Gong, Tai Chi oder Yoga. Seit 2018 bewegt sich die Befassung mit dem Tanz vermehrt auf psychosomatische Schwerpunkte: 2020 beispielsweise mit den Themen Innen- und Aussenwahrnehmung und dem Zugang zu den unmittelbaren Impulsen des Körpers. Aus diesen Prozessen entstehen Kurzstücke, Konzepte, Zusammenarbeiten, Filme, Performances, Dokumentationen, musikalische Auseinandersetzungen, Fotografien ect. www.sheilaruna.com | www.schwyzkultur.ch/yKg8Tc (Sheila Runa Lindauer)

Verein Alphornbläser und Fahnenschwinger Küssnacht am Rigi

Die Kooperation mit den Fahnenschwinger*innen ist dem Engagement von Celia & Nathalie Sidler zu verdanken. Die oft als vielfältig und lebendig bezeichnete Brauchtumskultur im Kanton Schwyz begegnet den Dringlichkeiten und existenziellen Fragen der zeitgenössischen Kultur. Mit Neugier und Experimentierlust tauschen wir in angeregtem Dialog mit der Bevölkerung Erfahrungen aus und reflektieren den steten Wandel von kulturellen Werten. Celia & Nathalie Sidler werfen mit dem Vermittlungsworkshop weitere Fragen auf. www.alphorn-kuessnacht.ch

**Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 3. Veranstaltung
Agenden und Plattformen**

Momentan sind bereits auf folgenden Agenden und Plattformen Einträge zur Veranstaltung vorhanden (Stand 24.8.2022):

arttv.ch

<https://www.arttv.ch/mehr/kulturfragen-3-professionalitaet/>

CLICKSTAGE!

<http://click.arttv.ch/2022/stage/02/#36>

SchwyzKulturPlus KULTURFRAGEN im Kanton SZ

https://www.schwyzkultur.ch/kulturfragen-im-kanton-schwyz-arth_AHKTcia?

Aktionskomitee Schwyz Kultur aksk

<https://aksk.ch/>

gangus.ch / Kultur in der Zentralschweiz

<https://www.gangus.ch/veranstaltung/kulturfragen-im-kanton-schwyz-0>

Crowdfunding-Update (We Make It!)

<https://wemakeit.com/projects/kulturfragen-zum-kanton-sz/show/news>

@kulturfragen_schwyz (instagram)

https://www.instagram.com/kulturfragen_schwyz/

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 3. Veranstaltung
Weiterführende Weblinks

Kulturfördergesetz Kanton Uri

https://www.ur.ch/_docn/227975/Kulturfoerderungsgesetz_Gesetzestext_Vernehmlassung.pdf

https://www.ur.ch/_docn/234581/Auswertungsbericht_Antworten_Vernehmlassung_Kulturfoerderungsgesetz.pdf

Auslegeordnung Wertschöpfungskette Kultur im Gotthardraum

www.kulturen-der-alpen.ch/forschung/projekt/kulturwirtschaft-im-gotthardraum

Kulturfördergesetz Schwyz

<https://www.luzernerzeitung.ch/zentralschweiz/uri/abstimmung-kanton-uri-nimmt-gesetz-ueber-die-foerderung-der-kultur-an-id.2190594>

Kulturförderleitbild Kanton Schwyz 2020-2024

<https://www.sz.ch/public/upload/assets/50130/Kulturförderleitbild%20Kanton%20Schwyz%202020-2024.pdf?fp=1>

Kulturfördergesuche

<https://www.sz.ch/staatskanzlei-departemente/bildungsdepartement/amt-fuer-kultur/kulturfoerderung/beitragsgesuche.html/72-416-387-380-2480-2568-2558>

Kulturfördergesuche mit Zentralschweizer Bezug

<https://bildung-z.ch/kultur/produkte-und-downloads>

Filmförderung Zentralschweiz / Innerschweizer Filmfachgruppe (IFFG)

https://www.sz.ch/public/upload/assets/40554/IFFG%20Merkblatt%20Gesuchseingabe_3.pdf?fp=1

https://kultur.lu.ch/ueber_uns/geschaeftsstellen/geschaeftsstellen_iffg

Taschenstatistik Kultur in der Schweiz 2021

https://www.bak.admin.ch/dam/bak/de/dokumente/kulturpolitik/zahlen_und_statistiken/taschenstatistik-kultur-schweiz-2021.pdf.download.pdf/BAK_Taschenstatistik%20Kultur_2021_Online_DEF.pdf

Zahlenspiegel Kanton Schwyz

https://www.szkb.ch/docs/default-source/publikationen/zahlenspiegel-pdf/zahlenspiegel-2021.pdf?sfvrsn=e394b949_4

https://www.sz.ch/public/upload/assets/57082/zahlenspiegel-2021_Internet.pdf?fp=1

Wertschöpfung durch Kulturbetriebe: Studie Bank Julius Bär, 2015

www.bak-economics.com/fileadmin/documents/publierteArtikel/IB_BRO_Kultur_als_Wirtschaftsfaktor_PU-00355DE_WEB-.pdf

Kultur rechnet sich

<https://www.buehnengenossenschaft.de/studie-belegt-kultur-rechnet-sich/#more-6713>

Lebendige Traditionen

www.lebendige-traditionen.ch/tradition/de/home/kantone/schwyz.html

(Eine Webseite des Bundesamtes für Kultur)