

Informationen zur Veranstaltungsreihe

KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 2. Veranstaltung

Sa 2. Juli 2022, ab 15 Uhr, Zeughaus Pfäffikon SZ, „Werkstatt“, Schindellegistrasse
(Moderierte Diskussion 17.10 Uhr bis 18.20 Uhr)



KULTURFRAGEN
im Kanton Schwyz
Sa 2.7.2022
15 – 18:45 Uhr
Zeughaus Pfäffikon
kulturfragen.ch

eFlyer für verschiedene Anwendungen (Gestaltung: **Nicole Boillat**, edit.li)

Kontakt
Bruno Steiner
b@brunost.ch
SZkulturfragen@kulturfragen.ch
079 845 91 67
Oslo-Strasse 10
4142 Münchenstein

www.kulturfragen.ch
www.brunost.ch
www.brunosteiner.ch

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 2. Veranstaltung
Kurzform für die Kommunikation, Dank

KULTURFRAGEN im Kanton Schwyz
Sa 2.7.2022 im Zeughaus Pfäffikon SZ (Schindellegistrasse)

Wie können Allianzen zwischen zeitgenössischer Kultur, Politik und Wirtschaft im Kanton Schwyz gelingen?

How can alliances between contemporary culture, politics and business succeed in Canton Schwyz?

15 bis 17 Uhr öffentlicher Fahenschwing-Workshop (flag swinging workshop)

Celia & Nathalie Sidler im Dialog mit der Bevölkerung: schwenken wiegen flattern – take it and shake it!

17.00 Uhr Auftritt Fahenschwinger*innen des Vereins **Alphornbläser und Fahenschwinger**,
Küssnacht am Rigi

www.celia-nathalie-sidler.net | www.alphorn-kuessnacht.ch

ca. 17.10 Uhr Moderierte Diskussion zur Kultur- und Finanzpolitik im Kanton Schwyz mit
Karin Schwiter (Wirtschaftsgeografin, Soziologin und Präsidentin der SP Kanton Schwyz),
Graziella Contratto (Dirigentin, Intendantin, Hochschulmanagerin),
und **Marlene Müller-Diethelm** (Informatikerin, Kantonsrätin, Präsidentin der kantonsrätlichen Bildungs-
und Kulturkommission BKK und bis Frühling 2022 Präsidentin der FDP. Die Liberalen Kanton Schwyz)

www.karin-schwiter.ch | www.graziellacontratto.com | <https://www.instagram.com/marlenemueller.01/>

Moderation: **Karin Landolt**, <https://gesprachskultur.ch>

Projektleitung: **Bruno Steiner**, www.kulturfragen.ch/kontakt | https://www.instagram.com/kulturfragen_schwyz/

Dank

Werkbeitrag 2019 vom Kanton SZ (für die Vorproduktion), **Ernst Göhner Stiftung**, **Migros-Kulturprozent** (Genossenschaft Migros Luzern und Genossenschaft Migros Zürich), **Max Felchlin AG** (Verein zur Förderung der Wirtschaft und des Kulturschaffens), **Kulturförderung Kanton Schwyz** (Swisslos-Fonds), **arttv.ch** (das Kulturfernsehen im Netz), allen **102 Unterstützer*innen der Crowdfunding-Kampagne** auf wemakeit.com, **Peter Eichhorn** (i-de-fabrik.ch) und vielen Weiteren. Folgenden Medien für die Unterstützung: **Bote der Urschweiz**, **Einsiedler Anzeiger**, **Höfner Volksblatt** und **Marchanzeiger**. **Kloster Einsiedeln**, **Gemeinde Freienbach**, **Gemeinde Arth**. Die Liste wird laufend aktualisiert.

Grafik und Webprogrammierung: **Nicole Boillat** ([www. edit.li](http://www.edit.li)).

**Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 2. Veranstaltung
Einstiegsfrage, Kontextualisierung, Ausblick**

**Wie können Allianzen zwischen zeitgenössischer Kultur, Politik
und Wirtschaft im Kanton Schwyz gelingen?**

EINSTIEGSFRAGE

An der Diskussionsveranstaltung betrachten wir die zeitgenössische Kultur als Wirtschaftsfaktor und als brachliegendes Potential, das in Allianz mit der florierenden Wirtschaft im Kanton SZ zusätzliche Argumente zum Win-Win-Faktor beitragen könnte. Das verbreitete Argument, der „äussere“ Kantonsteil sei kulturell nach Zürich und der „innere“ nach Luzern ausgerichtet bezieht sich sowohl auf den Kultur-Konsum als auch auf die Kultur-Produktion. In beiden Bereichen gäbe es jedoch auch im lokalen Umfeld Interessen, Kapazitäten und Möglichkeiten, ohne dass die Verbindung zu den urbanen Zentren vernachlässigt würden. Theoretisch könnten professionelle zeitgenössische Kulturakteur*innen auch im Kanton SZ vermehrt sichtbar sein. Ohne wirtschaftliche Grundlage ist dies jedoch schwierig.

KONTEXTUALISIERUNG

Im Zusammendenken mit weiteren Gesellschaftsbereichen diskutieren wir zeitgenössische Kultur als Teil der ökonomischen Wertschöpfungskette, so wie sie im Kulturförderleitbild für den Kanton SZ dargestellt ist. Verschiedene Recherchen und Analysen zeigen auf, dass dies bis anhin nur am Rand mit der Realität zusammenpasst. Die oft zitierte Kulturvielfalt im Kanton SZ ist eng mit Tradition und Brauchtum verwoben, das vereinsmässig organisiert ist und in der Freizeit stattfindet. Fragen zur existenzsichernden Tätigkeit kommen da gar nicht erst auf. Schnittpunkte zwischen professionellen zeitgenössischen Kulturakteur*innen und Kulturschaffende auf ehrenamtlicher Basis sind vorhanden, in der Öffentlichkeit jedoch erscheint Gratisproduktion weiterhin unhinterfragt als selbstverständlich.

AUSBLICK

Im letzten Kanton ohne Kulturfördergesetz dürfen kreative Ansätze ausgeheckt und erprobt werden! Haben zeitgenössische Kulturakteur*innen und die Kulturförderung wirklich schon alles unternommen, um Vertreter*innen der Politik und der Wirtschaft die gewinnbringenden Zusammenhänge von Kulturproduktion, Wirtschaftsfaktor und Standortvorteil aufzuzeigen? Welche Unternehmen werden das im Kanton SZ geltende Subsidiaritätsprinzip als Chance sehen und professionelle zeitgenössische Kultur in die Wertschöpfungskette einbeziehen können? Solche und ähnliche Fragen kommen am 2. Juli zur Sprache und werden öffentlich weiterentwickelt. Dazu werfen Celia & Nathalie Sidler mit dem Vermittlungsworkshop im Dialog mit der Bevölkerung weitere Fragen auf: schwenken wiegen flattern – take it and shake it!

**Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 2. Veranstaltung
Diskussions-Teilnehmer*innen**

Karin Schwiter kennt als ehemalige Kantonsratspräsidentin und aktuelle Präsidentin der SP Kanton Schwyz sämtliche Instrumente im parteiübergreifenden Politbetrieb, die es für die Vermittlung von komplexen Zusammenhängen braucht. Mit grossem Engagement setzt sie sich für eine diverse Gesellschaft sowie die wirtschaftliche Besserstellung von benachteiligten Schichten ein. Karin Schwiter nimmt den absurden Reichtum im Kanton SZ und die damit zusammenhängende Gentrifizierung nicht einfach als gegeben hin und leistet dank ihrer grossen Erfahrung wichtige Unterstützung für die Allianzbildung zwischen Finanzpolitik und zeitgenössischer Kultur.

www.karin-schwiter.ch

www.geo.uzh.ch/en/units/lgg/staff/karinschwiter

Graziella Contratto hat neben ihren internationalen Engagements als Dirigentin und Intendantin auch viele Projekte im Kanton Schwyz initiiert und kennt die Bedingungen des Fundraisings und der Förderdramaturgie zwischen öffentlichen und privaten Geldern aus zahlreichen Erfahrungen. Im gesamten Organisations- und Umsetzungsprozess betrifft dies neben Finanzierungsfragen vor allem auch die Kommunikation, die Vermittlungstätigkeit sowie den überregionalen Rückhalt. Mit spartenübergreifenden Projekten thematisiert sie im vereinsorientierten Kulturleben die mögliche Durchlässigkeit zwischen professioneller Produktion und Laienkultur. Graziella Contratto erhielt nach dem Innerschweizer Kulturpreis (2015) im Jahr 2021 einen Werkbeitrag vom Kanton Schwyz für ihre Bearbeitungen von Liedern des Brunner Komponisten Othmar Schoeck zugesprochen. Im Herbst 2022 erhält sie von der UBS Kulturstiftung den Anerkennungsbeitrag für Dirigentinnen.

www.graziellacontratto.com

www.schweizerfonogramm.com

Marlene Müller-Diethelm engagiert sich als Kantonsrätin im Kantonsrat Schwyz als Präsidentin der kantonsrätlichen Bildungs- und Kulturkommission (BKK) für kulturelle Themen. Durch die parteipolitischen Schwerpunkte der „FDP. Die Liberalen Kanton Schwyz“ verbindet sie die marktwirtschaftlichen Ansprüche mit jenen der staatlichen Kulturverantwortung. Als ehemalige Parteipräsidentin ist sie weit über das Kantonsgebiet hinaus bestens vernetzt und kann das brachliegende Potential zur Win-Win-Situation einschätzen. Dadurch kann Marlene Müller-Diethelm Wege skizzieren, die zu einer gestärkten Allianz von professionellen zeitgenössischen Kulturakteur*innen und Wirtschaftsvertreter*innen führen.

<https://www.instagram.com/marlenemueller.01/>

www.sz.ch/behoerden/regierung-parlament-gerichte/parlament/kommissionen/bkk.html/72-416-375-8400-8408-8421

**Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 2. Veranstaltung
Diskussions-Teilnehmer*innen**

Karin Landolt ist Inhaberin der Kommunikationsagentur Gesprächskultur sowie im Teilzeitpensum Co-Geschäftsführerin einer NGO. In den Jahren 1999-2020 arbeitete sie mehrheitlich als Redaktorin bei der Tageszeitung «Der Landbote», für die Standortförderung Region Winterthur, gründete die Live-Talk-Veranstaltung «StadTalk» und moderiert seither Diskussionsrunden, Tagungen und Workshops. Sie engagiert sich ausserdem für Bildungs-, Klima- und Kulturprojekte sowie als Genossenschaftsrätin für das Online-Magazin Republik. Karin Landolt lebt in Winterthur und arbeitet in Bern oder im Homeoffice. Sie hat zwei Töchter.

<https://gespraechskultur.ch>

Bruno Steiner zeichnet, malt, fotografiert, animiert und vertont analog und digital. Seine künstlerische Auseinandersetzung mit unterschiedlichen audiovisuellen Medien führte ihn nach der Ausbildung in Medienkunst an der HGK FHNW in Basel zum MA Animage an der HSLU Luzern. Im Atelier auf dem Dreispitzareal in Münchenstein bei Basel (Haus Oslo Ateliers) entstehen seine malerischen Werke sowie Animationen und Installationen. Als Künstler und Kollaborateur präsentiert er seine Arbeiten in lokalem und internationalem Kontext. Seit 2017 ist er als Freelancer in unabhängigen Projekten tätig und thematisiert mit seinem breiten Repertoire sowohl künstlerisch-gestalterische als auch ökonomisch-kulturpolitische Prozesse. Er engagiert sich ehrenamtlich im Ausstellungsraum Klingental in Basel. Die Befragung der Kultursituation in seinem Heimatkanton Schwyz ist seit 2018 zu einem wichtigen Projekt geworden.

www.brunost.ch

www.brunosteiner.ch

**Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 2. Veranstaltung
Vermittlungsprojekt**

Celia & Nathalie Sidler

Die Zwillingsschwestern Celia & Nathalie Sidler verfolgen seit 2006 eine gemeinsame künstlerische Praxis, sind als Kunstvermittlerinnen in unterschiedlichen Kontexten tätig. 2015 schlossen sie den Master in Contemporary Art Practice an der Hochschule der Künste Bern ab, zuvor absolvierten sie den Bachelor am Institut Kunst an der Hochschule für Gestaltung und Kunst/FHNW Basel. Als Künstlerinnenduo befragen Celia & Nathalie Sidler aktuelle gesellschaftspolitische Themen, die sich als stets orts- und situationsspezifische künstlerische Interventionen zeigen. Durch ihre Zusammenarbeit sind zahlreiche partizipative, performative und installative künstlerische Arbeiten in unterschiedlichen Institutionen sowie im öffentlichen Raum entstanden. Sie arbeiten als künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterinnen im vom Schweizerischen Nationalfond geförderten Forschungsprojekt „Lebensmittel als Material in installativen und partizipativ-performativen künstlerischen Arbeiten – Dokumentation, Analysen Rezeption“ am IPTK der Hochschule der Künste Bern mit.

www.celia-nathalie-sidler.net

www.bfh.ch/de/forschung/forschungsprojekte/2019-795-679-052/

Verein Alphornbläser und Fahnschwinger Küssnacht am Rigi

Die Kooperation mit den Fahnschwinger*innen ist dem Engagement von Celia & Nathalie Sidler zu verdanken. Die oft als vielfältig und lebendig bezeichnete Brauchtumskultur im Kanton Schwyz begegnet den Dringlichkeiten und existenziellen Fragen der zeitgenössischen Kultur. Mit Neugier und Experimentierlust tauschen wir in angeregtem Dialog mit der Bevölkerung Erfahrungen aus und reflektieren den steten Wandel von kulturellen Werten. Celia & Nathalie Sidler werfen mit dem Vermittlungsworkshop weitere Fragen auf und alle Besucher*innen dürfen unter fachkundiger Anleitung selbst das Fahnschwingen erlernen: schwenken wiegen flattern – take it and shake it!

www.alphorn-kuessnacht.ch

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 2. Veranstaltung
Agenden und Plattformen

Momentan sind bereits auf folgenden Agenden und Plattformen Einträge zur Veranstaltung vorhanden (Stand 20.6.2022):

arttv.ch

<https://www.arttv.ch/mehr/kulturfragen-2-allianzen/>

CLICKSTAGE!

<http://click.arttv.ch/2022/stage/02/#36>

SchwyzKulturPlus KULTURFRAGEN im Kanton SZ

www.schwyzkultur.ch/MTMn7L

Standort Höfe

<https://www.standort-hoefe.ch/veranstaltungen.html>

Aktionskomitee Schwyz Kultur aksk

<https://aksk.ch/>

aksk Newsletter (10.6.2022)

<https://mailchi.mp/71dbfe8f5daa/kulturfragen-pfaeffikon>

gangus.ch / Kultur in der Zentralschweiz

<https://www.gangus.ch/veranstaltung/kulturfragen-im-kanton-schwyz>

@kulturfragen_schwyz (instagram)

https://www.instagram.com/kulturfragen_schwyz/

Informationen zur Veranstaltungsreihe
KULTURFRAGEN im KANTON SCHWYZ, 2. Veranstaltung
Weiterführende Weblinks

Wertschöpfung durch Kulturbetriebe: Studie Bank Julius Bär, 2015

www.bak-economics.com/fileadmin/documents/publizierteArtikel/JB_BRO_Kultur_als_Wirtschaftsfaktor_PU-00355DE_WEB-.pdf

Auslegeordnung Wertschöpfungskette Kultur im Gotthardraum

www.kulturen-der-alpen.ch/forschung/projekt/kulturwirtschaft-im-gotthardraum

Kultur rechnet sich

<https://www.buehningenossenschaft.de/studie-belegt-kultur-rechnet-sich/#more-6713>

Zahlenspiegel Kanton Schwyz

https://www.szkb.ch/docs/default-source/publikationen/zahlenspiegel-pdf/zahlenspiegel-2021.pdf?sfvrsn=e394b949_4

https://www.sz.ch/public/upload/assets/57082/zahlenspiegel-2021_Internet.pdf?fp=1

Kulturförderleitbild Kanton Schwyz 2020-2024

<https://www.sz.ch/public/upload/assets/50130/Kulturförderleitbild%20Kanton%20Schwyz%202020-2024.pdf?fp=1>

Kulturförderung Kanton Aargau

<https://www.ag.ch/de/verwaltung/bks/kultur/kulturfoerderung>

Kulturförderungsgesetz Kanton Uri

https://www.ur.ch/_docn/227975/Kulturfoerderungsgesetz_Gesetzestext_Vernehmlassung.pdf

https://www.ur.ch/_docn/234581/Auswertungsbericht_Antworten_Vernehmlassung_Kulturfoerderungsgesetz.pdf

Kulturförderungsgesetz Schwyz

<https://www.luzernerzeitung.ch/zentralschweiz/uri/abstimmung-kanton-uri-nimmt-gesetz-ueber-die-foerderung-der-kultur-an-ld.2190594>

Taschenstatistik Kultur in der Schweiz 2021

https://www.bak.admin.ch/dam/bak/de/dokumente/kulturpolitik/zahlen_und_statistiken/taschenstatistik-kultur-schweiz-2021.pdf.download.pdf/BAK_Taschenstatistik%20Kultur_2021_Online_DEF.pdf

Taschenstatistik Kultur in der Schweiz 2021

https://www.bak.admin.ch/dam/bak/de/dokumente/kulturpolitik/zahlen_und_statistiken/taschenstatistik-kultur-schweiz-2020.pdf.download.pdf/BAK_Taschenstatistik%20Kultur_2020_Web.pdf

Lebendige Traditionen

www.lebendige-traditionen.ch/tradition/de/home/kantone/schwyz.html

(Eine Webseite des Bundesamtes für Kultur)